CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXIV • Nº 1 168 • 29/3/74 • Cr$ 1,00

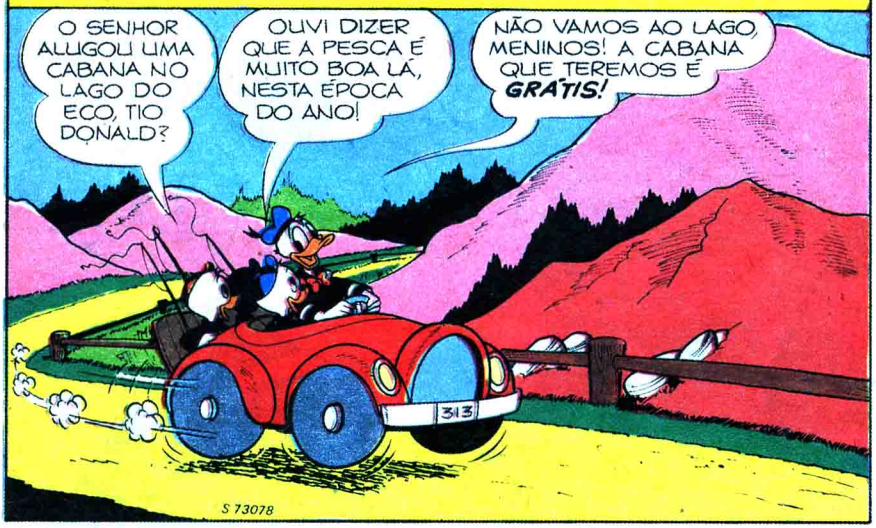
1903 VARGAS FBPA

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira, Macapá (Via Aérea): Cr$ 1,45; Portugal Esc. 5$00

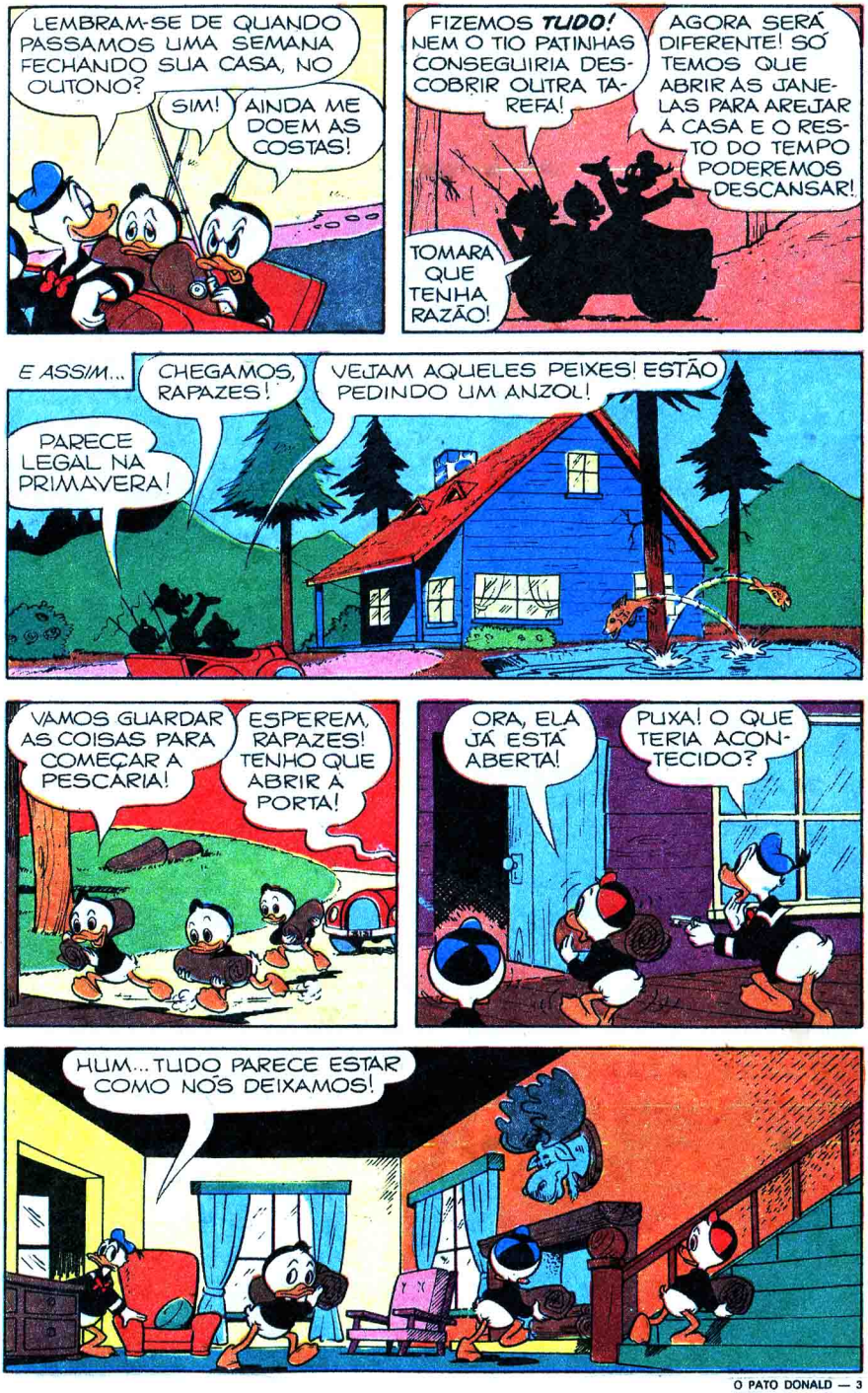
Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS**

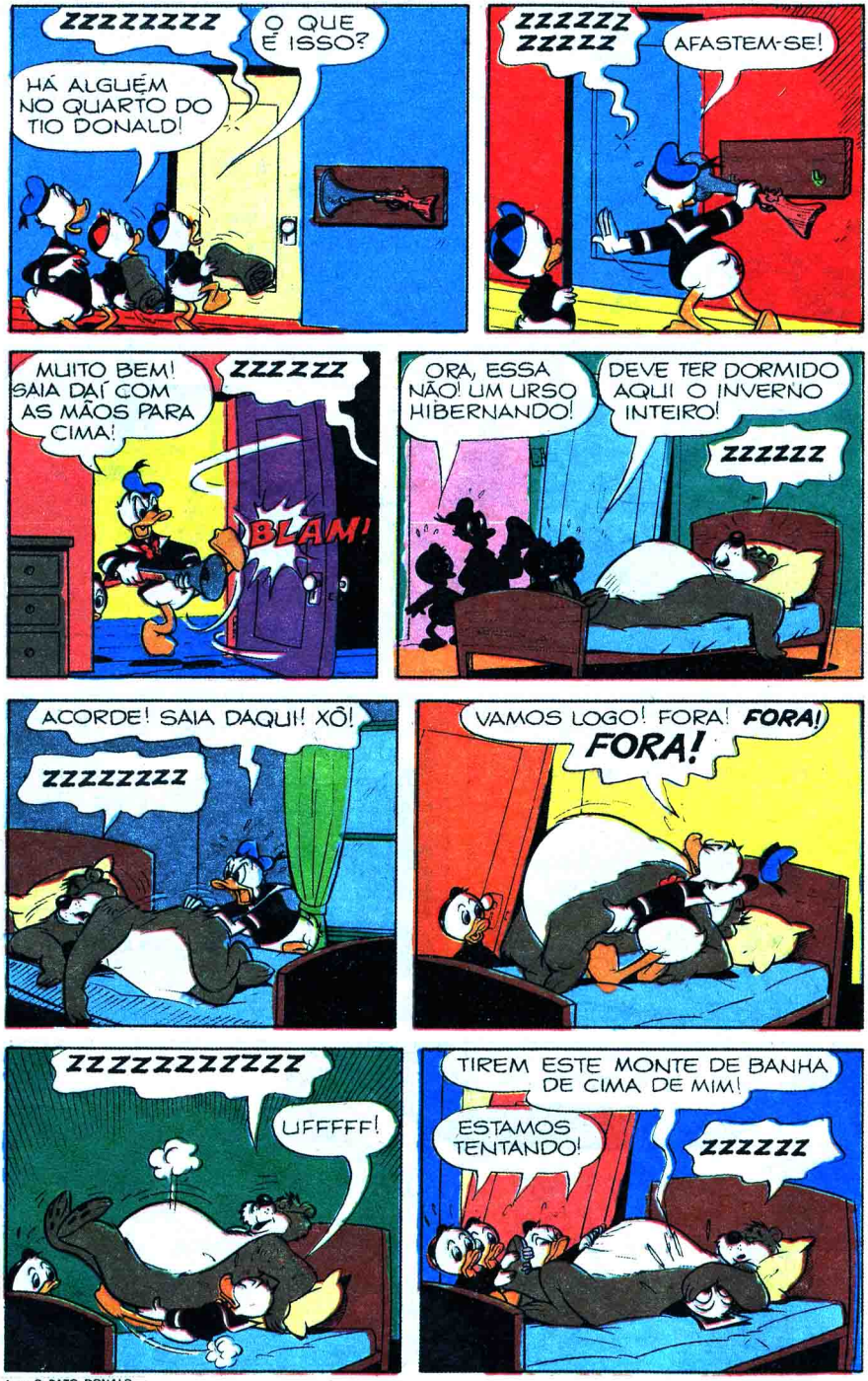
UMA URSADA E TANTO

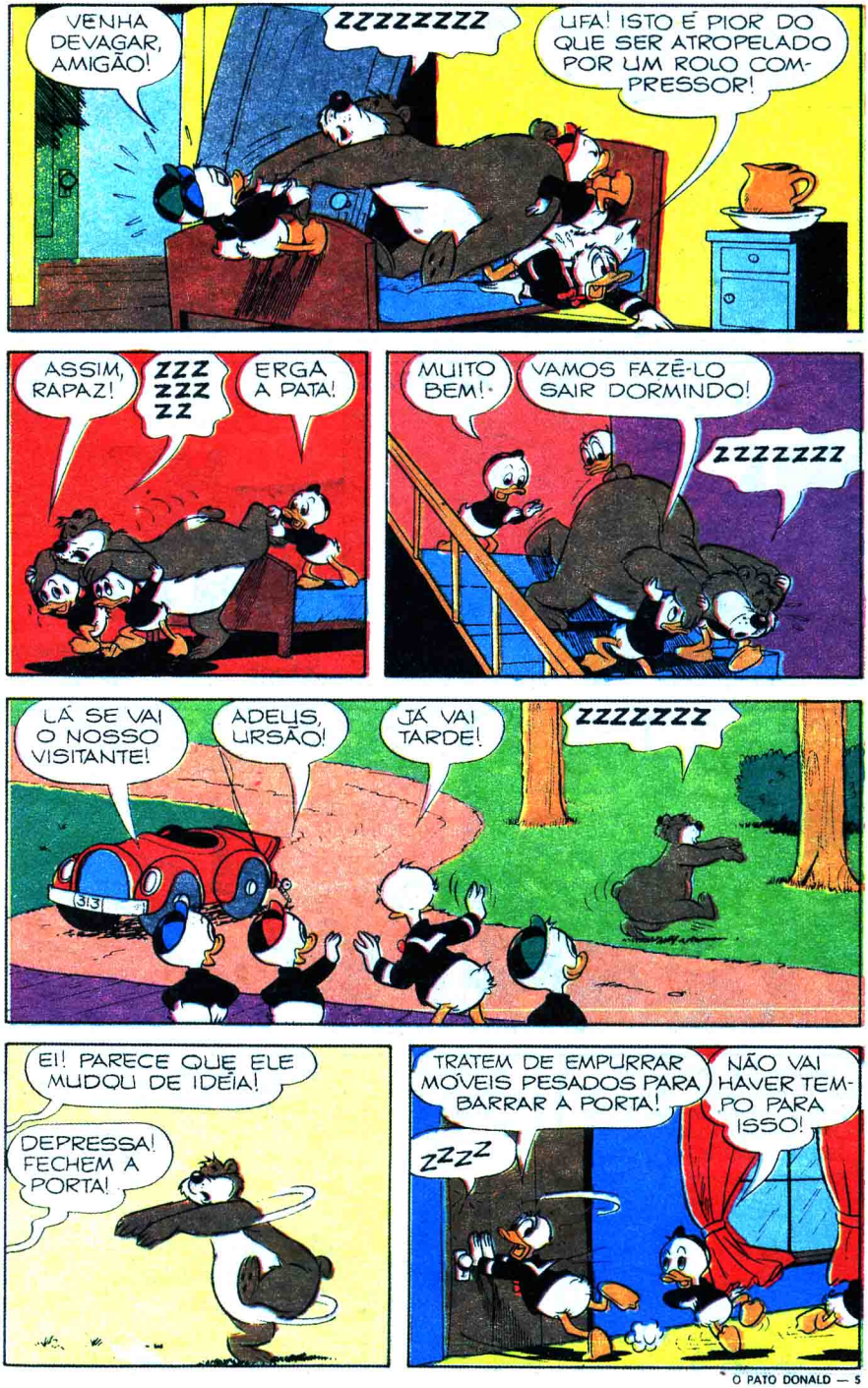

O SENHOR ALUGOU UMA CABANA NO LAGO DO ECO, TIO DONALD?
OUVI DIZER QUE A PESCA É MUITO BOA LÁ, NESTA ÉPOCA DO ANO!
NÃO VAMOS AO LAGO, MENINOS! A CABANA QUE TEREMOS É GRÁTIS!
313
S 73078

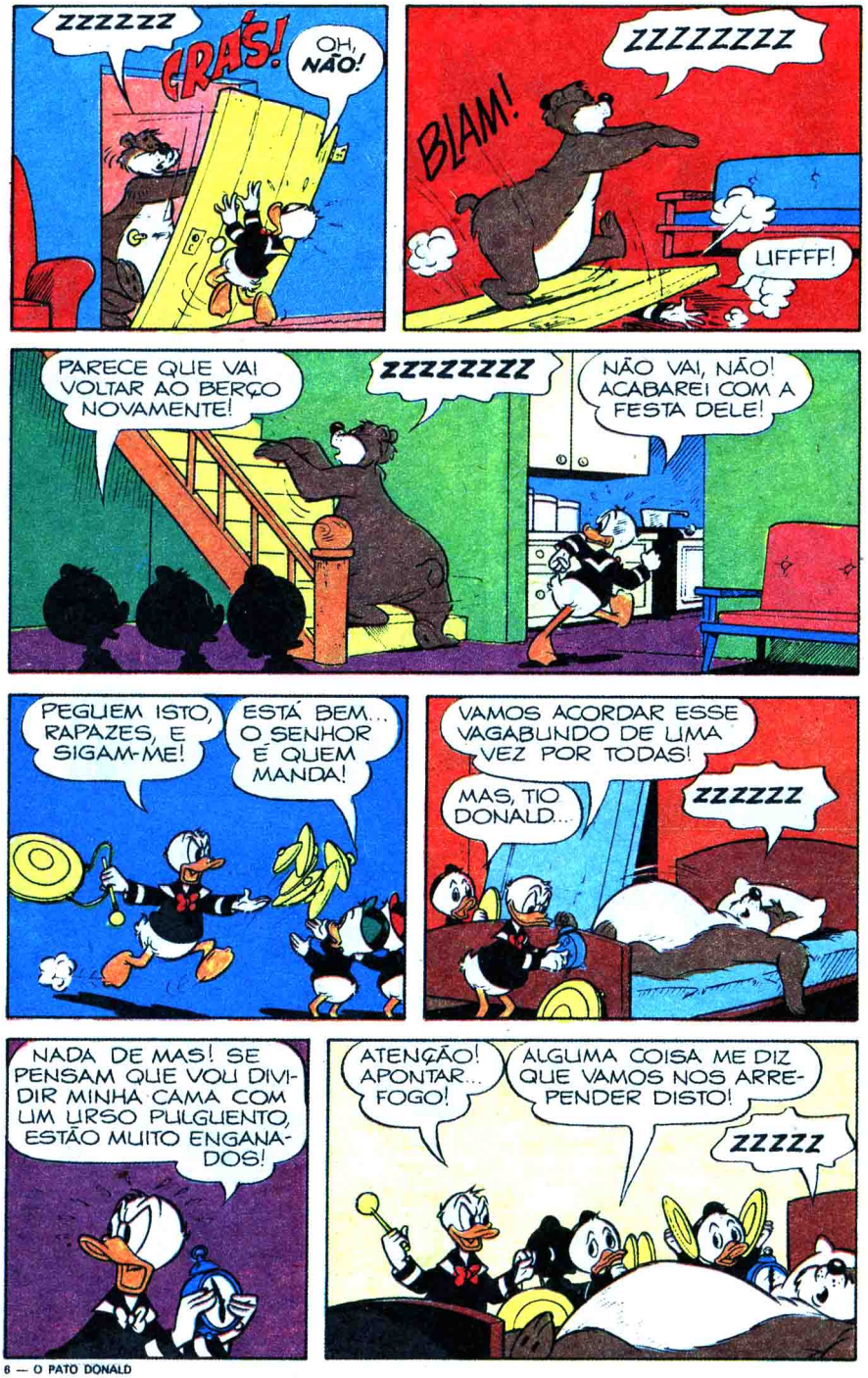
CORTAR LENHA, CONSERTAR CERCAS, PINTAR AS PAREDES! HÁ SEMPRE UM TRUQUE NESSAS FÉRIAS GRÁTIS!
SIM, VOLTAREMOS MAIS CANSADOS DO QUE NUNCA!

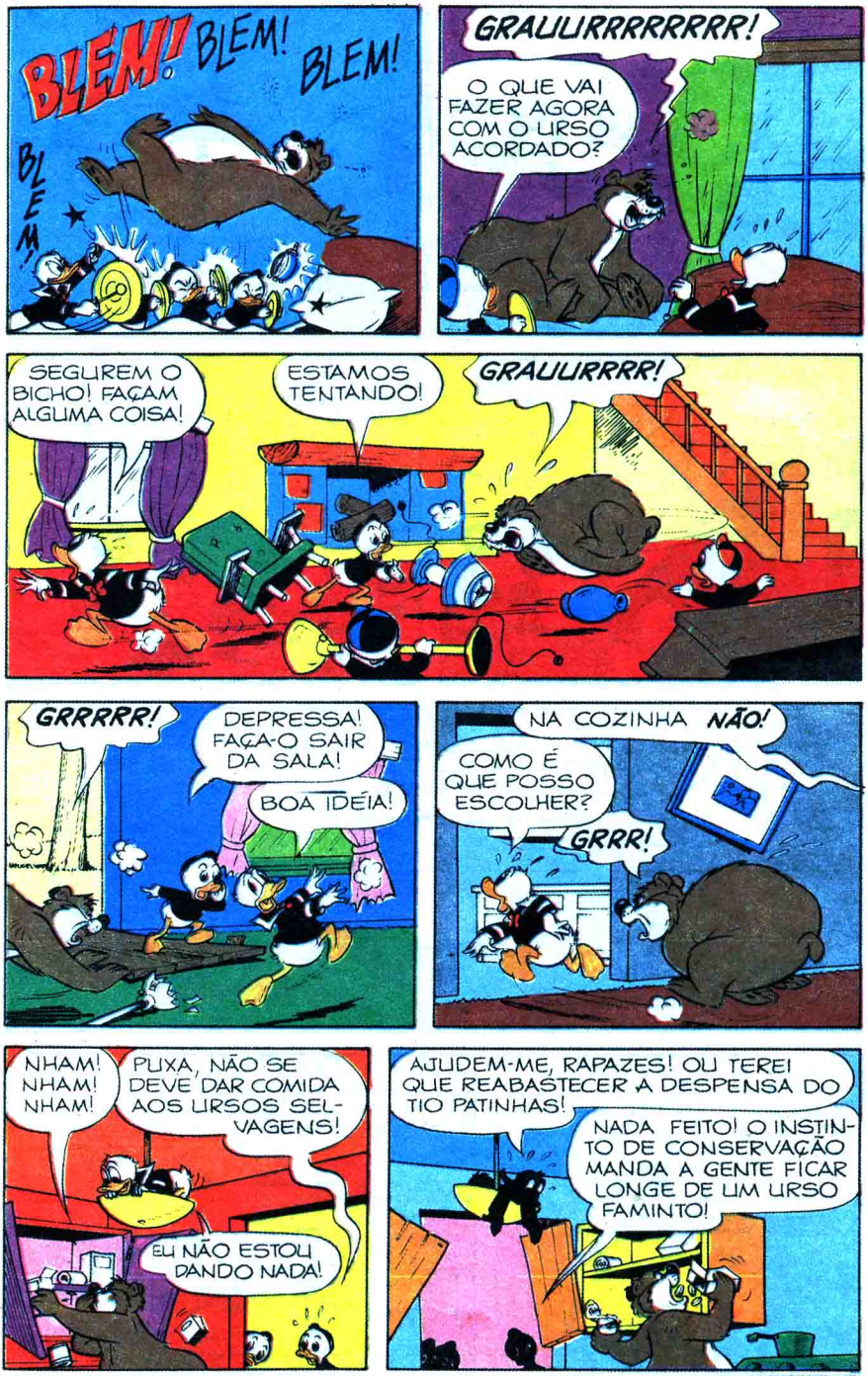
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

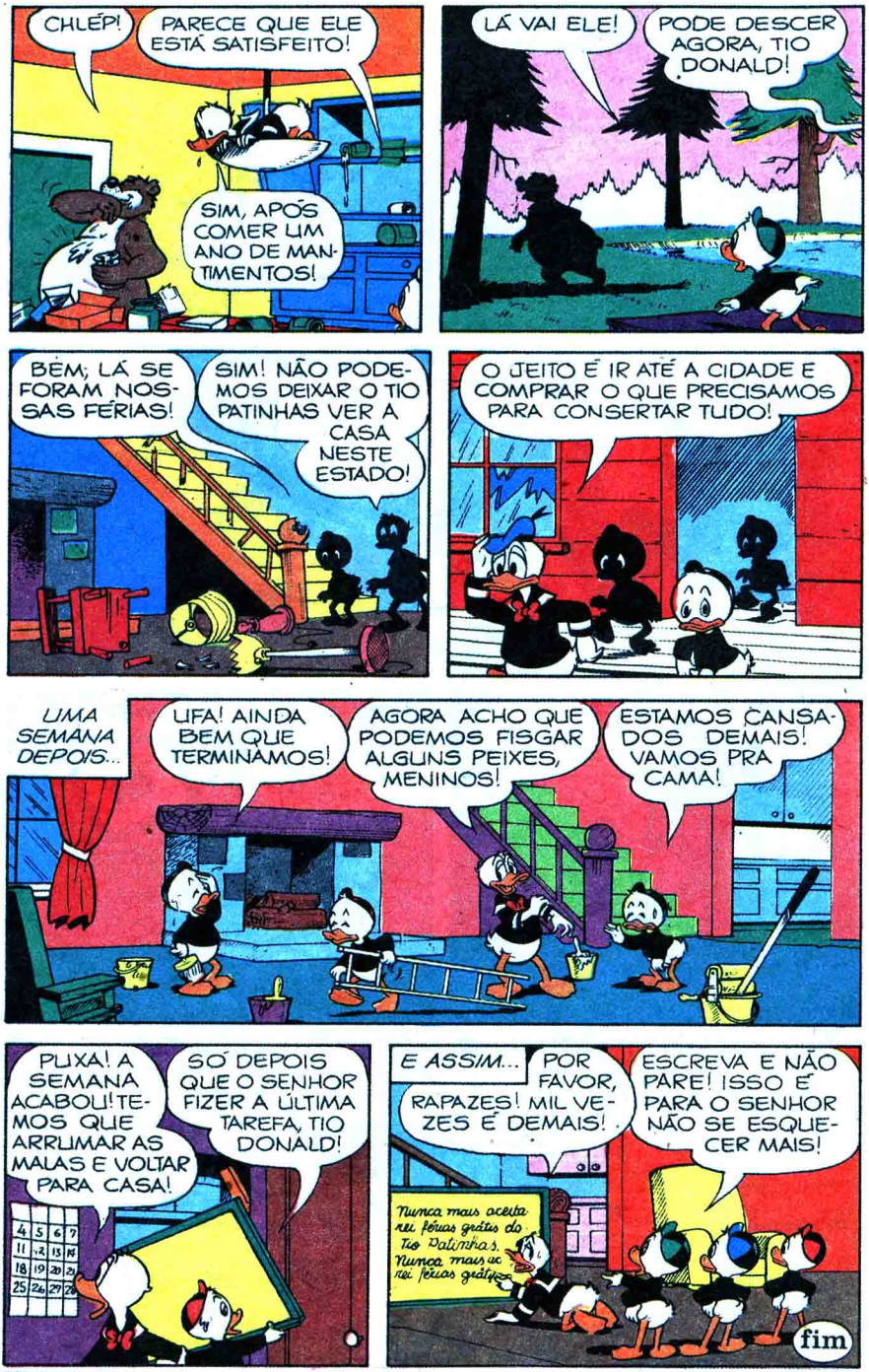

LEMBRAM-SE DE QUANDO PASSAMOS UMA SEMANA FECHANDO SUA CASA, NO OUTONO?
SIM!
AINDA ME DOEM AS COSTAS!
FIZEMOS TUDO! NEM O TIO PATINHAS CONSEGUIRIA DESCOBRIR OUTRA TAREFA!
AGORA SERÁ DIFERENTE! SÓ TEMOS QUE ABRIR AS JANELAS PARA AREJAR A CASA E O RESTO DO TEMPO PODEREMOS DESCANSAR!
TOMARA QUE TENHA RAZÃO!
E ASSIM...
CHEGAMOS, RAPAZES!
VEJAM AQUELES PEIXES! ESTÃO PEDINDO UM ANZOL!
PARECE LEGAL NA PRIMAVERA!
VAMOS GUARDAR AS COISAS PARA COMEÇAR A PESCARIA!
ESPEREM, RAPAZES! TENHO QUE ABRIR A PORTA!
ORA, ELA JÁ ESTÁ ABERTA!
PUXA! O QUE TERIA ACONTECIDO?
HUM... TUDO PARECE ESTAR COMO NÓS DEIXAMOS!


ZZZZZZZZ
O QUE É ISSO?
HÁ ALGUÉM NO QUARTO DO TIO DONALD!
ZZZZZZ ZZZZZ
AFASTEM-SE!
MUITO BEM! SAIA DAÍ COM AS MÃOS PARA CIMA!
ZZZZZZ
BLAM!
ORA, ESSA NÃO! UM URSO HIBERNANDO!
DEVE TER DORMIDO AQUI O INVERNO INTEIRO!
ZZZZZZ
ACORDE! SAIA DAQUI! XÔ!
ZZZZZZZZ
VAMOS LOGO! FORA! FORA!
FORA!
ZZZZZZZZZZZZ
UFFFFF!
TIREM ESTE MONTE DE BANHA DE CIMA DE MIM!
ESTAMOS TENTANDO!
ZZZZZZ


VENHA DEVAGAR, AMIGÃO!
ZZZZZZZZ
UFA! ISTO É PIOR DO QUE SER ATROPELADO POR UM ROLO COMPRESSOR!
ASSIM, RAPAZ!
ZZZ ZZZ ZZ
ERGA A PATA!
MUITO BEM!
VAMOS FAZÊ-LO SAIR DORMINDO!
ZZZZZZZ
LÁ SE VAI O NOSSO VISITANTE!
ADEUS, URSÃO!
JÁ VAI TARDE!
ZZZZZZZ
313
EI! PARECE QUE ELE MUDOU DE IDÉIA!
DEPRESSA! FECHEM A PORTA!
TRATEM DE EMPURRAR MÓVEIS PESADOS PARA BARRAR A PORTA!
NÃO VAI HAVER TEMPO PARA ISSO!
ZZZZ


ZZZZZZ
CRÁS!
OH, NÃO!
ZZZZZZZZ
BLAM!
UFFFF!
PARECE QUE VAI VOLTAR AO BERÇO NOVAMENTE!
ZZZZZZZZ
NÃO VAI, NÃO! ACABAREI COM A FESTA DELE!
PEGUEM ISTO, RAPAZES, E SIGAM-ME!
ESTÁ BEM... O SENHOR É QUEM MANDA!
VAMOS ACORDAR ESSE VAGABUNDO DE UMA VEZ POR TODAS!
MAS, TIO DONALD...
ZZZZZZ
NADA DE MAS! SE PENSAM QUE VOU DIVIDIR MINHA CAMA COM UM URSO PULGUENTO, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
ATENÇÃO! APONTAR... FOGO!
ALGUMA COISA ME DIZ QUE VAMOS NOS ARREPENDER DISTO!
ZZZZZ

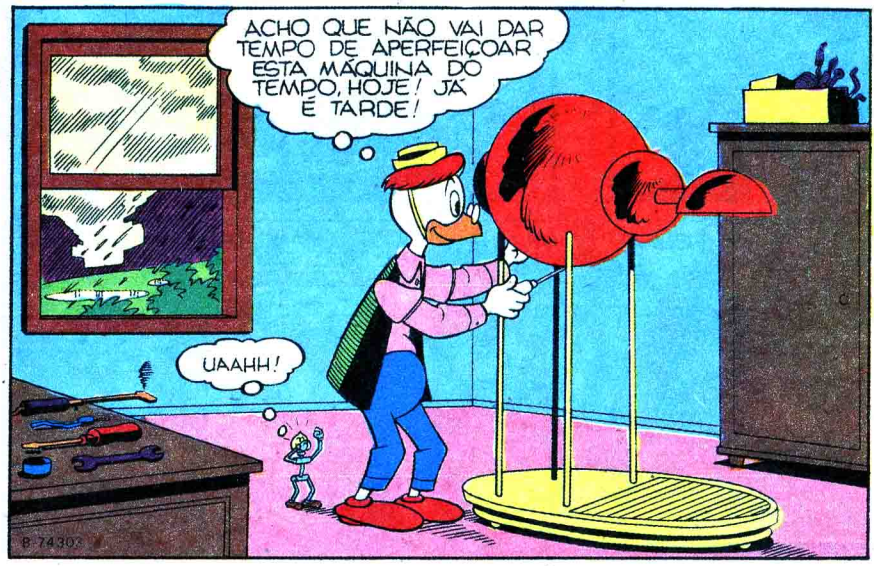

BLEM!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
GRAUURRRRRRRR!
O QUE VAI FAZER AGORA COM O URSO ACORDADO?
SEGUREM O BICHO! FAÇAM ALGUMA COISA!
ESTAMOS TENTANDO!
GRAUURRRR!
GRRRRR!
DEPRESSA! FAÇA-O SAIR DA SALA!
BOA IDÉIA!
NA COZINHA NÃO!
COMO É QUE POSSO ESCOLHER?
GRRR!
NHAM! NHAM! NHAM!
PUXA, NÃO SE DEVE DAR COMIDA AOS URSOS SELVAGENS!
EU NÃO ESTOU DANDO NADA!
AJUDEM-ME, RAPAZES! OU TEREI QUE REABASTECER A DESPENSA DO TIO PATINHAS!
NADA FEITO! O INSTINTO DE CONSERVAÇÃO MANDA A GENTE FICAR LONGE DE UM URSO FAMINTO!

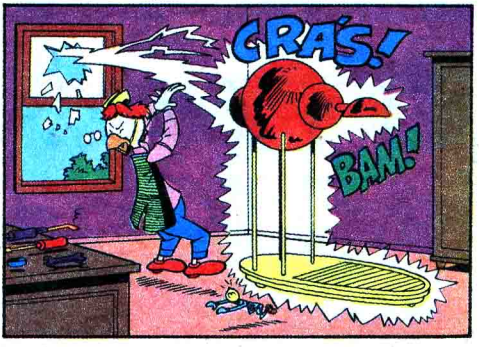

CHLÉP!
PARECE QUE ELE ESTÁ SATISFEITO!
SIM, APÓS COMER UM ANO DE MANTIMENTOS!
LÁ VAI ELE!
PODE DESCER AGORA, TIO DONALD!
BEM; LÁ SE FORAM NOSSAS FÉRIAS!
SIM! NÃO PODEMOS DEIXAR O TIO PATINHAS VER A CASA NESTE ESTADO!
O JEITO É IR ATÉ A CIDADE E COMPRAR O QUE PRECISAMOS PARA CONSERTAR TUDO!
UMA SEMANA DEPOIS...
UFA! AINDA BEM QUE TERMINAMOS!
AGORA ACHO QUE PODEMOS FISGAR ALGUNS PEIXES, MENINOS!
ESTAMOS CANSADOS DEMAIS! VAMOS PRA CAMA!
PUXA! A SEMANA ACABOU! TEMOS QUE ARRUMAR AS MALAS E VOLTAR PARA CASA!
SÓ DEPOIS QUE O SENHOR FIZER A ÚLTIMA TAREFA, TIO DONALD!
E ASSIM...
POR FAVOR, RAPAZES! MIL VEZES É DEMAIS!
ESCREVA E NÃO PARE! ISSO É PARA O SENHOR NÃO SE ESQUECER MAIS!
Nunca mais aceita rei férias grátis do Tio Patinhas. Nunca mais ac rei férias grátis
fim

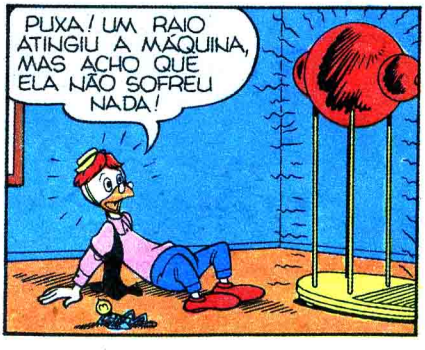
O Manual do Zé Carioca é bola na rede!

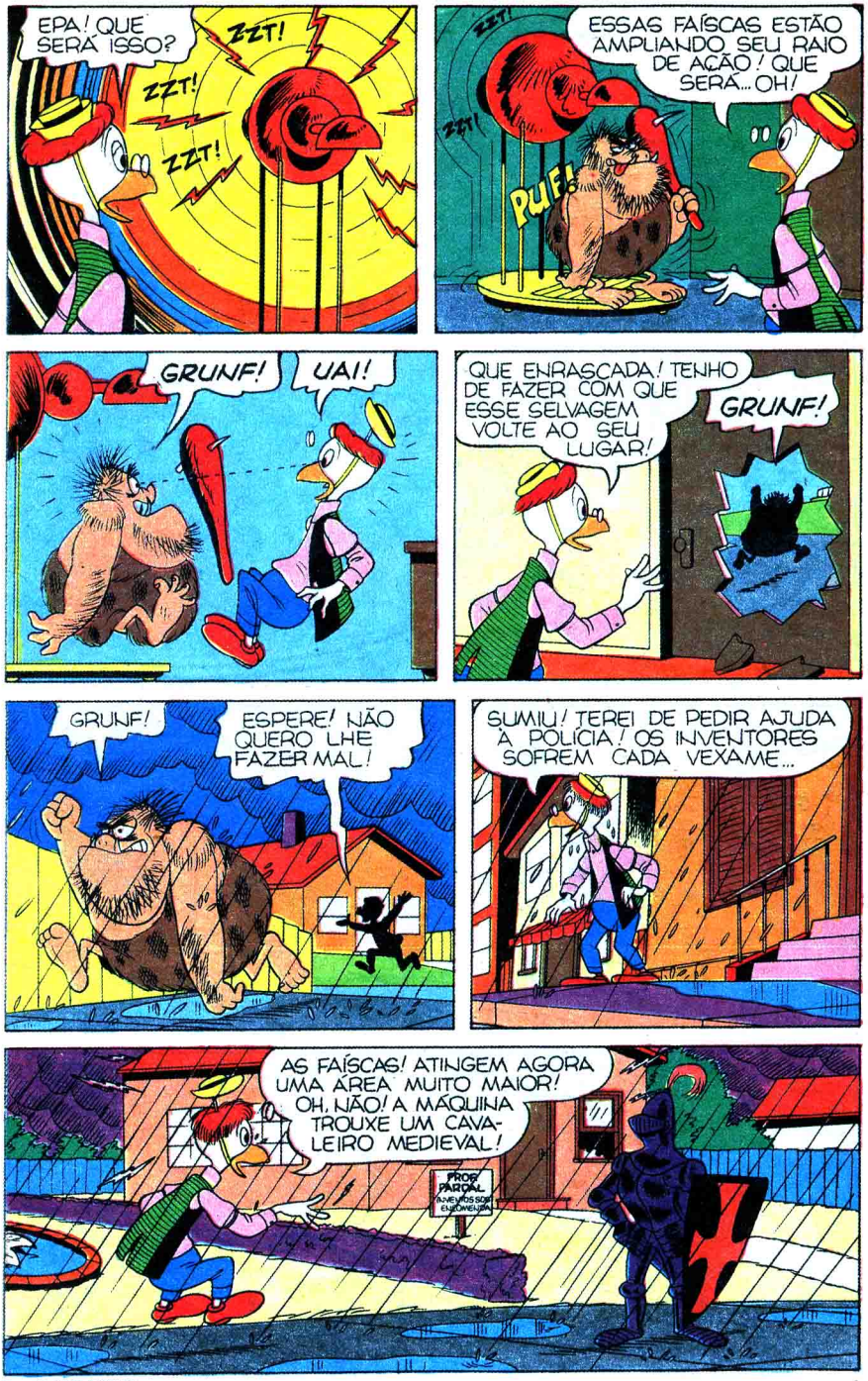
Walt Disney **PROF. PARDAL**

QUANDO OS TEMPOS MUDAM...

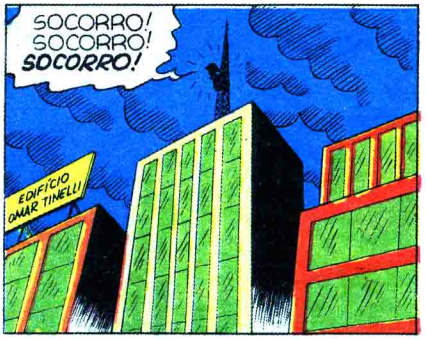




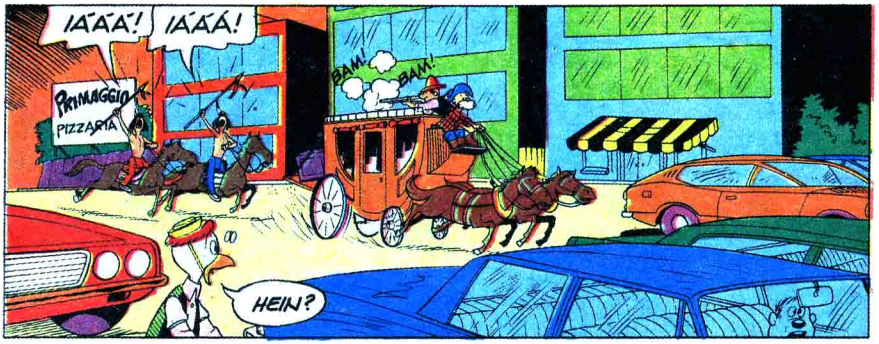



EPA! QUE SERÁ ISSO?
ZZT!
ZZT!
ZZT!
ESSAS FAÍSCAS ESTÃO AMPLIANDO SEU RAIO DE AÇÃO! QUE SERÁ... OH!
PUF!
GRUNF!
UA!
QUE ENRASCADA! TENHO DE FAZER COM QUE ESSE SELVAGEM VOLTE AO SEU LUGAR!
GRUNF!
GRUNF!
ESPERE! NÃO QUERO LHE FAZER MAL!
SUMIU! TEREI DE PEDIR AJUDA À POLÍCIA! OS INVENTORES SOFREM CADA VEXAME...
AS FAÍSCAS! ATINGEM AGORA UMA ÁREA MUITO MAIOR! OH, NÃO! A MÁQUINA TROUXE UM CAVALEIRO MEDIEVAL!
PROF. PARDAL
AQUI NÓS SOMOS ENGENHOSOS

CALMA, AMIGO! NÃO TENHA MEDO! VOCÊ ENTENDE O QUE DIGO?
SIM... ENTENDO!
ÓTIMO! ENTRE AQUI! EU O DEVOLVEREI À SUA ÉPOCA, EM SEGUIDA!
?
DE QUE ANO VEM VOCÊ, AMIGO?
VOCÊ ESTÁ MALUCO? LARGUE-ME! SOU DAQUI MESMO, É CLARO!
MAS.. QUE FAZ COM ESSA ARMADURA?
NUNCA OUVIU FALAR EM BAILES A FANTASIA?
ENQUANTO ISSO, EM UM PASSADO DISTANTE...
PUXA! GOSTEI DAQUELA FRASE DO COMANDANTE, ONTEM!
"SOLDADOS! DO ALTO DESTAS PIRÂMIDES, QUARENTA SÉCULOS VOS CONTEMPLAM!"
ZZT!
PIRÂMIDES?
EDIFÍCIO OMAR TINELLI


SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
EDIFÍCIO OMAR TINELLI

TENHO QUE EVITAR O VEXAME E ENCONTRAR, SOZINHO, O SELVAGEM! QUÊ? TIROS?
BAM!
BAM!
BAM!
ZZT!
ZZT!


IÁÁÁ!
IÁÁÁ!
PRIMAGGIO
PIZZARIA
BAM!
BAM!
HEIN?

BIII!
BIII!
FOM!
EI! NÃO SABEM QUE O CARNAVAL JÁ PASSOU?
FOM!
FOM!
BIIII!

UA!
SOCORRO!
BIII!
BIII!
FOM!
FOM!
FOM!
FOM!
E AGORA? COMO VOU SAIR DESSA?

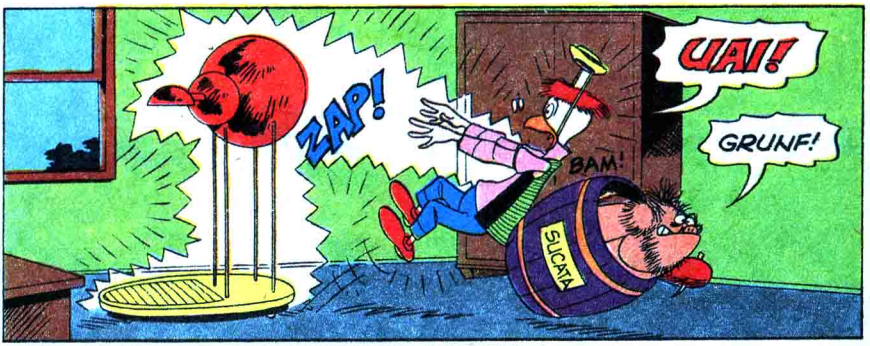
NÃO SE ASSUSTEM! SOU AMIGO! VENHAM COMIGO! EU OS FAREI VOLTAR PARA SUAS TERRAS!

POR FAVOR, CONFIEM EM MIM!
CERTO!
UGH!
ÓTIMO! SIGAM-ME!

QUE SITUAÇÃO!
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
CALMA, RAPAZ! VOCÊ ESTÁ SALVO!
AIII!
QUEM É VOCÊ, AMIGO? PATOLEÃO?
CLARO QUE NÃO! SOU APENAS UM LEAL SOLDADO DE PATOLEÃO!
ESSE PELO MENOS É MAIS ORIGINAL! PODEM LEVÁ-LO!
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
OBA! UM DESFILE LÁ NA RUA!
FIRMES, RAPAZES! ESTAMOS QUASE CHEGANDO! OH, NÃO!
TENHO QUE PARAR AQUELA MÁQUINA!

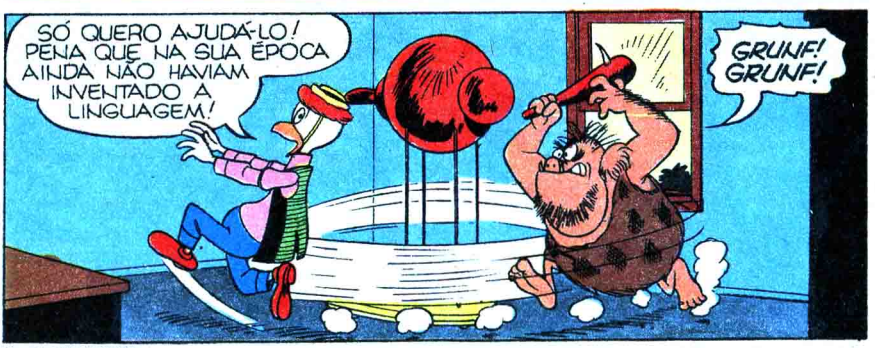
ESPEREM AQUI! VOU TENTAR RESOLVER ISSO!

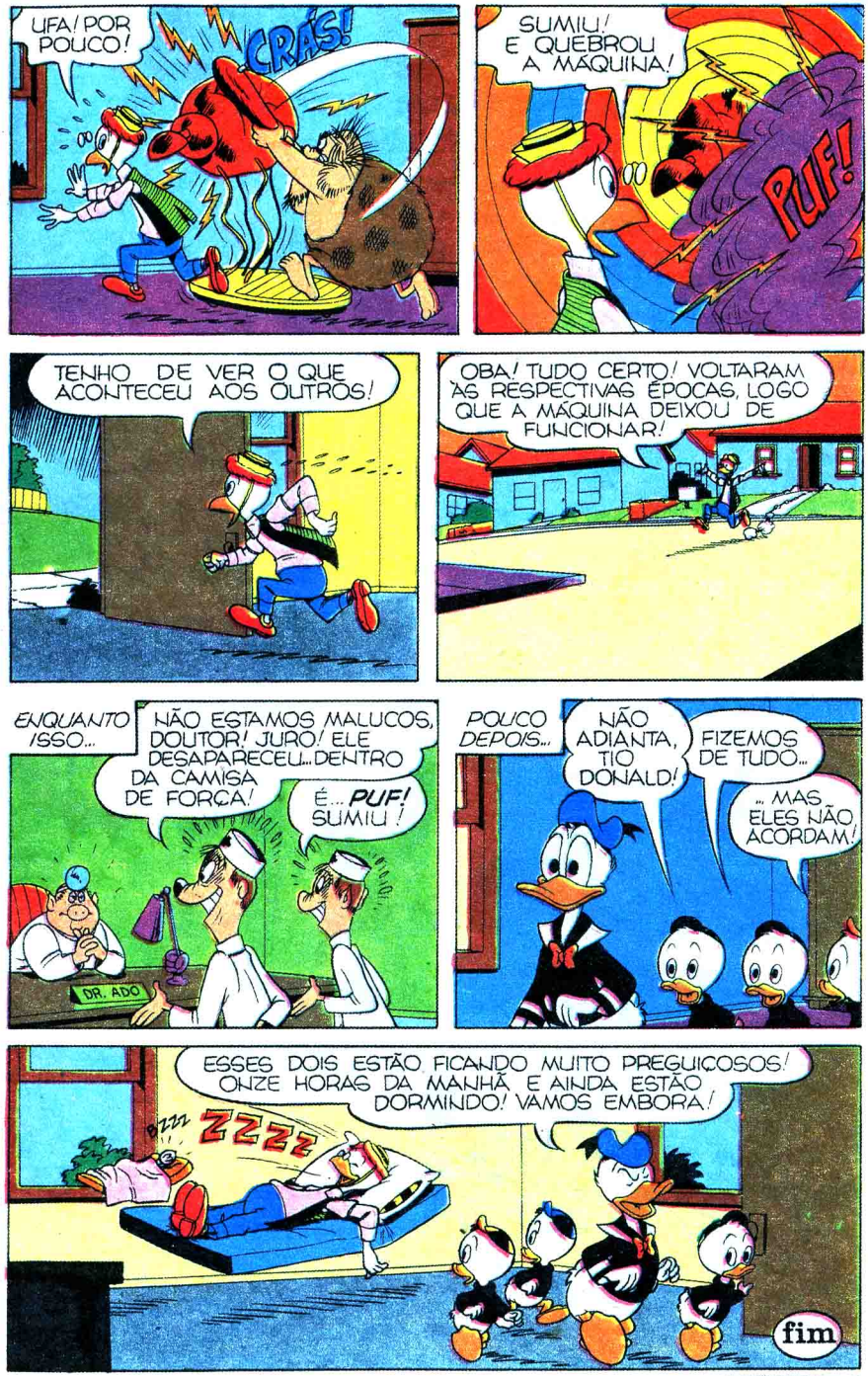
AQUELE RAIO DEVE TER ATIVADO A MÁQUINA, PROVOCANDO EFEITOS QUE EU DESCONHECIA!


ZAP!
UAI!
GRUNF!
BAM!
SUCATA

ENTENDO! VOCÊ VOLTOU PARA BUSCAR SEU TACAPE, NÃO É?
GRUNF!

GROF!
QUE É ISSO, RAPAZ? TENHA CALMA!

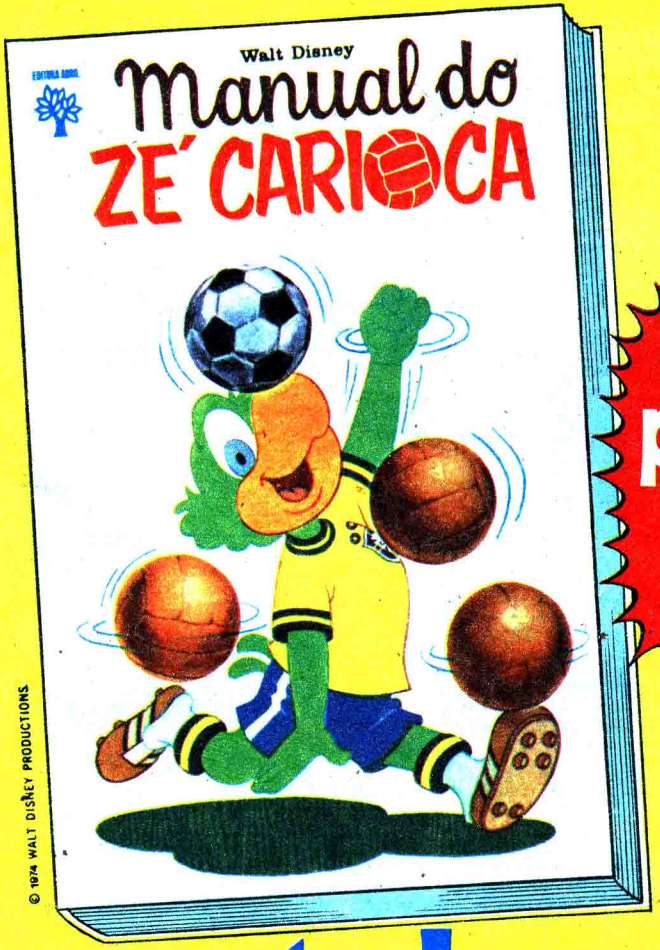

SÓ QUERO AJUDÁ-LO! PENA QUE NA SUA ÉPOCA AINDA NÃO HAVIAM INVENTADO A LINGUAGEM!
GRUNF! GRUNF!


UFA! POR POUCO!
CRÁS!
SUMIU! E QUEBROU A MÁQUINA!
PUF!
TENHO DE VER O QUE ACONTECEU AOS OUTROS!
OBA! TUDO CERTO! VOLTARAM ÀS RESPECTIVAS ÉPOCAS, LOGO QUE A MÁQUINA DEIXOU DE FUNCIONAR!
ENQUANTO ISSO...
NÃO ESTAMOS MALUCOS, DOUTOR! JURO! ELE DESAPARECEU... DENTRO DA CAMISA DE FORÇA!
É... PUF! SUMIU!
DR. ADO
POUCO DEPOIS...
NÃO ADIANTA, TIO DONALD!
FIZEMOS DE TUDO...
... MAS ELES NÃO ACORDAM!
ESSES DOIS ESTÃO FICANDO MUITO PREGUIÇOSOS! ONZE HORAS DA MANHÃ E AINDA ESTÃO DORMINDO! VAMOS EMBORA!
ZZZZ
fim

VOCÊ É O DONO DA BOLA!

Entra em campo o MANUAL DO ZÉ CARIOCA, com tudo, tudo, tudo sobre o futebol e a copa do mundo.

Zé Carioca dá o pontapé inicial e o passe é pra você. Agora a bola é sua! E a melhor jogada é o MANUAL DO ZÉ CARIOCA.



196 páginas em cores!

- o futebol em seus primeiros tempos - seus inventores e sua história
- o futebol em seus melhores momentos - os maiores gols e goleadas, o gol mais raro, os grandes dribles e vitórias. O futebol feminino e o futebol de botão.

- o envolvente e vibrante futebol do Brasil - nossas seleções, nossos maiores craques: Pelé e seu milésimo gol, a bicicleta de Leônidas, a "folha-seca" de Didi, Garrincha, Gilmar, o futebol em sua essência - tudo sobre a bola, todas as regras (inclusive a lei do impedimento).

- o futebol em sua intimidade - com um verdadeiro dicionário de gíria futebolística para você. O futebol e suas piadas - gols marcados por goleiros, os maiores "frangos" da história. O futebol em campo - os times e seus uniformes, as seleções, o juiz, o capitão, o técnico, os maiores estádios do mundo.

- e o divertidíssimo futebol de Zé Carioca - Zé no gol, Zé na loteca, Zé juiz, Zé técnico, Zé torcedor, "Zé frangueiro" e Zé craque. E ainda o futebol na próxima copa!

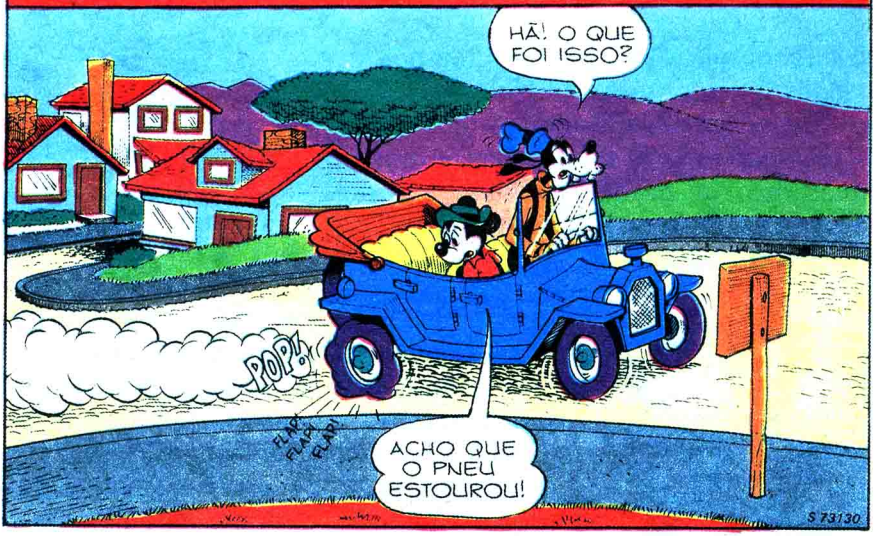
extra! TUDO SOBRE A PRÓXIMA COPA!

Uma jogada que você não pode perder! 196 páginas vibrantes e movimentadas, gozadíssimas e inesquecíveis ilustrações a cores! Tudo o que você sabe, o que você não sabe e o que você sempre quis saber sobre o esporte mais popular do mundo.

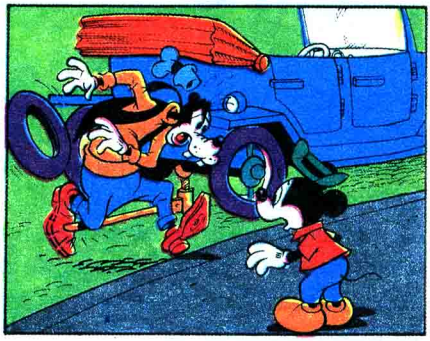
Tudo isso no MANUAL DO ZÉ CARIOCA. Em todos os jornaleiros a partir de 21 de março, por apenas Cr$ 15,00.

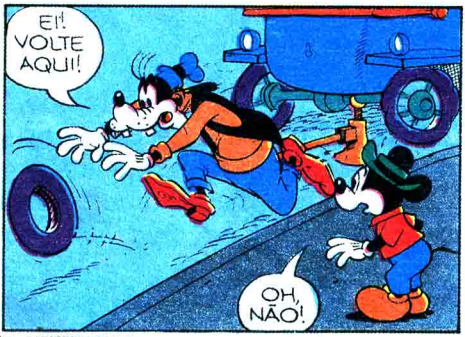
Walt Disney MICKEY E PATETA

O PNEU FURADO

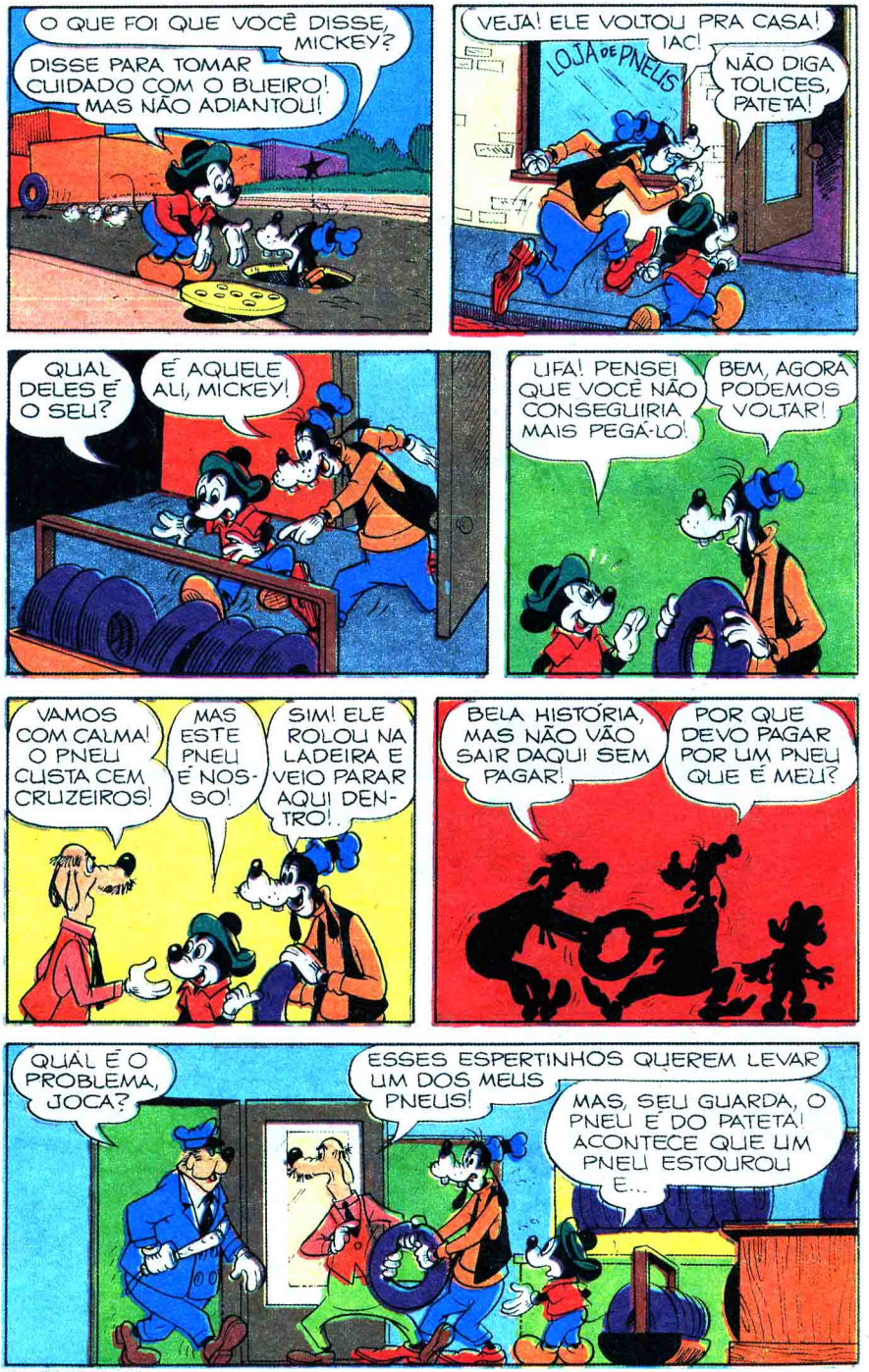


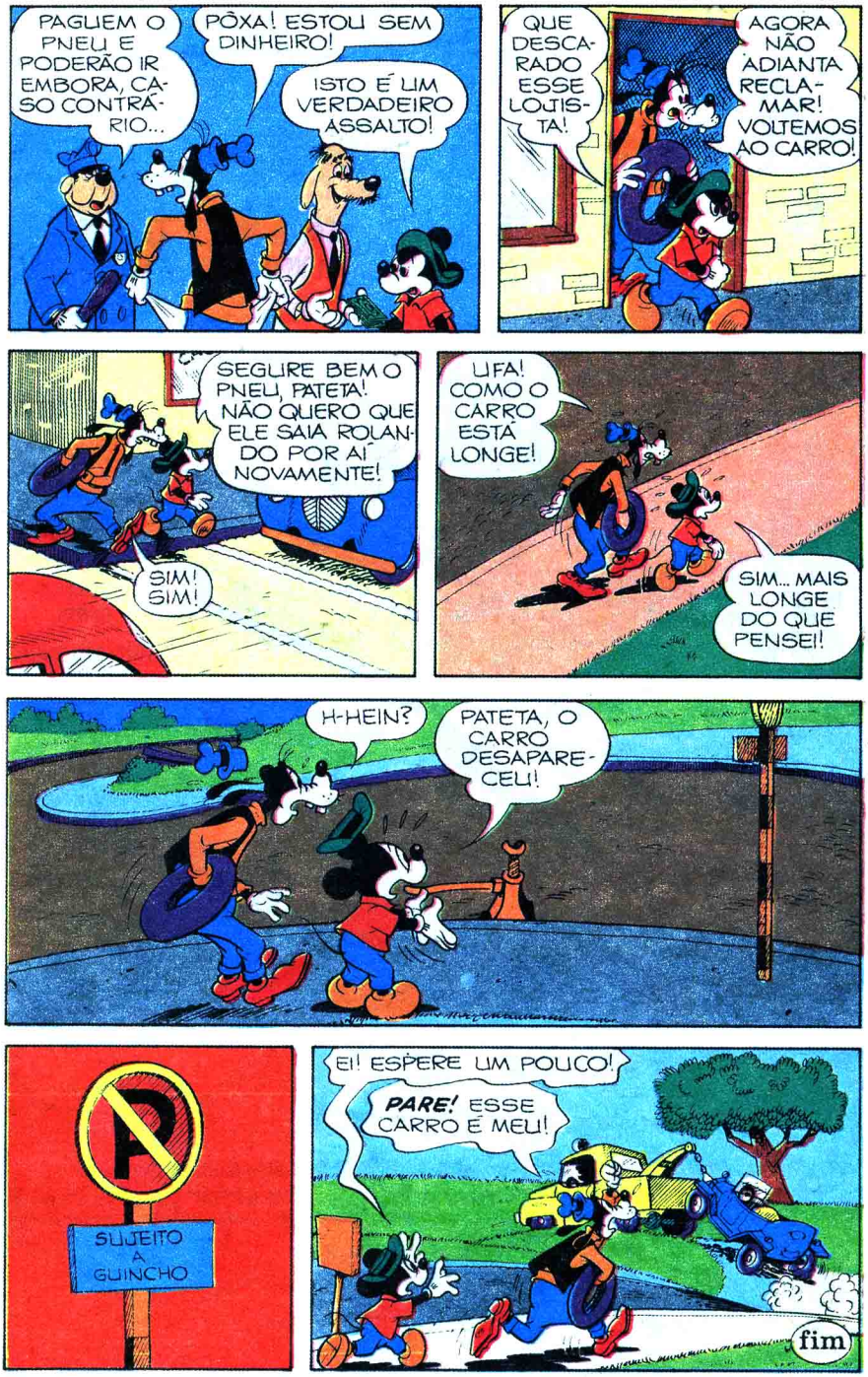
SIM, ESTÁ MAIS FURADO QUE UMA PENEIRA!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! EU O TROCAREI NUM INSTANTE! AINDA BEM QUE TENHO UM PNEU DE ESTEPE!





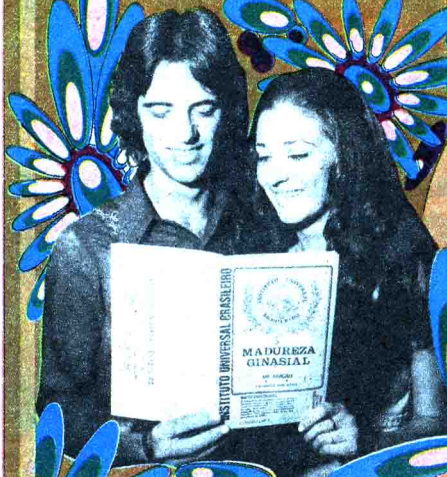
PÔXA! O SINAL FECHOU BEM AGORA!
ONDE ESTÁ O PNEU, PATETA?
ATRAVESSOU A RUA POUCO ANTES DO SINAL FECHAR!
VLIICH!
GRUNFF! HUMPF!
CALMA, PATETA! VOCÊ ESTÁ TODO ENROSCADO!
PATETA! VEJA SÓ O QUE FEZ COM MINHAS ROUPAS LIMPINHAS!
PÔXA! SINTO MUITO, CLARABELA!
ESTÁVAMOS CORRENDO ATRÁS DO PNEU DO PATETA!
CUIDADO, PATETA!
HEIN?


O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, MICKEY?
DISSE PARA TOMAR CUIDADO COM O BUEIRO! MAS NÃO ADIANTOU!
VEJA! ELE VOLTOU PRA CASA!
IAC!
LOJA DE PNEUS
NÃO DIGA TOLICES, PATETA!
QUAL DELES É O SEU?
É AQUELE ALI, MICKEY!
UFA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA MAIS PEGÁ-LO!
BEM, AGORA PODEMOS VOLTAR!
VAMOS COM CALMA! O PNEU CUSTA CEM CRUZEIROS!
MAS ESTE PNEU É NOSSO!
SIM! ELE ROLOU NA LADEIRA E VEIO PARAR AQUI DENTRO!
BELA HISTÓRIA, MAS NÃO VÃO SAIR DAQUI SEM PAGAR!
POR QUE DEVO PAGAR POR UM PNEU QUE É MEU?
QUAL É O PROBLEMA, JOCA?
ESSES ESPERTINHOS QUEREM LEVAR UM DOS MEUS PNEUS!
MAS, SEU GUARDA, O PNEU É DO PATETA! ACONTECE QUE UM PNEU ESTOUROU E...


PAGUEM O PNEU E PODERÃO IR EMBORA, CASO CONTRÁRIO...
PÔXA! ESTOU SEM DINHEIRO!
ISTO É UM VERDADEIRO ASSALTO!
QUE DESCARADO ESSE LOJISTA!
AGORA NÃO ADIANTA RECLAMAR! VOLTEMOS AO CARRO!
SEGURE BEM O PNEU, PATETA! NÃO QUERO QUE ELE SAIA ROLANDO POR AÍ NOVAMENTE!
SIM! SIM!
UFA! COMO O CARRO ESTÁ LONGE!
SIM... MAIS LONGE DO QUE PENSEI!
H-HEIN?
PATETA, O CARRO DESAPARECEU!
P
SUJEITO A GUINCHO
EI! ESPERE UM POUCO!
PARE! ESSE CARRO É MEU!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora só nos resta aguardar que você também faça parte desté fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL
MATEMÁTICA
MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO
PORTUGUÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6953 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6953 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Walt Disney URTIGÃO

O CANDIDATO

AQUI DIZ: "PROCURA-SE UM EXECUTIVO, DE BOA APARÊNCIA, ELEGANTE E ATIVO. ÓTIMA CHANCE DE FAZER CARREIRA. APRESENTAR-SE NO JORNAL 'A PATADA'!!!

ISSO, CACHORRO! SALVE A MULHER DESSA PESTE!
TEMOS QUE AGIR COMO BONS VIZINHOS, AQUI!
AU!
CÁIN! CÁIN!
SOCORRO! POLÍCIA!

EI! ESSE CACHORRO TEM QUE ANDAR PRESO NA CORREIA!

QUE CONFUSÃO É AQUELA?
SEI LÁ! MAS PODE DAR UMA BOA REPORTAGEM!
A PATADA

PASSA, CACHORRO DANADO! PASSA!
AU!

MOÇO, QUE ACONTECEU?

URTIGÃO!
PENINHA, MEU VELHO AMIGO!

SABE, EU VOU ARRANJAR EMPREGO DE EXECUTIVO EM "A PATADA" E VIVER NA CIDADE GRANDE, É SIM!
ELE DEVE TER VISTO O ANÚNCIO DO TIO PATINHAS NO JORNAL!
CARAMBA! ELE SABE LER!
VENHA, URTIGÃO.. NÓS O LEVAREMOS AO JORNAL!
OBRIGADO! QUERO OCUPAR LOGO A MINHA NOVA POSIÇÃO!
SEI QUE VOCÊ TEM DIPLOMA DE ESCOLA SUPERIOR, EXPERIÊNCIA, BOAS REFERÊNCIAS... MAS VOCÊ PEDE UM SALÁRIO MUITO ALTO!
TEMOS UM OUTRO CANDITADO AQUI, TIO!
FAÇA-O ENTRAR!
QUAC!
OH, NÃO!
AU!
OLÁ, CHEFE!
A COISA VAI SER INTERESSANTE!
E IMPRESSIONANTE!

É ESTA MINHA MESA DE TRABALHO?
NÃO! ESSA MESA NÃO É SUA!
SAIA DAÍ, TIO, E ENTREVISTE O CANDIDATO!
NÃO! ELE ESTÁ DESPEDIDO!
CACHORRO, ISCA!
AU!
MUITO BEM, CACHORRO!
SOLTE-ME!
ELE LARGARÁ MECÊ SE ME DER O EMPREGO!
SIM! SIM!
BONC!

MAS VOCÊ NÃO PODE FICAR NA MINHA MESA!
QUER APOSTAR COMO ELE VAI FICAR?
NÃO!

CACHORRO, ISCA!
NÃO! NÃO! A MESA É SUA!

QUE SERVIÇO VOU DAR PARA ELE?
QUE TAL... EDITOR?
OU PRESIDENTE DA DIRETORIA?

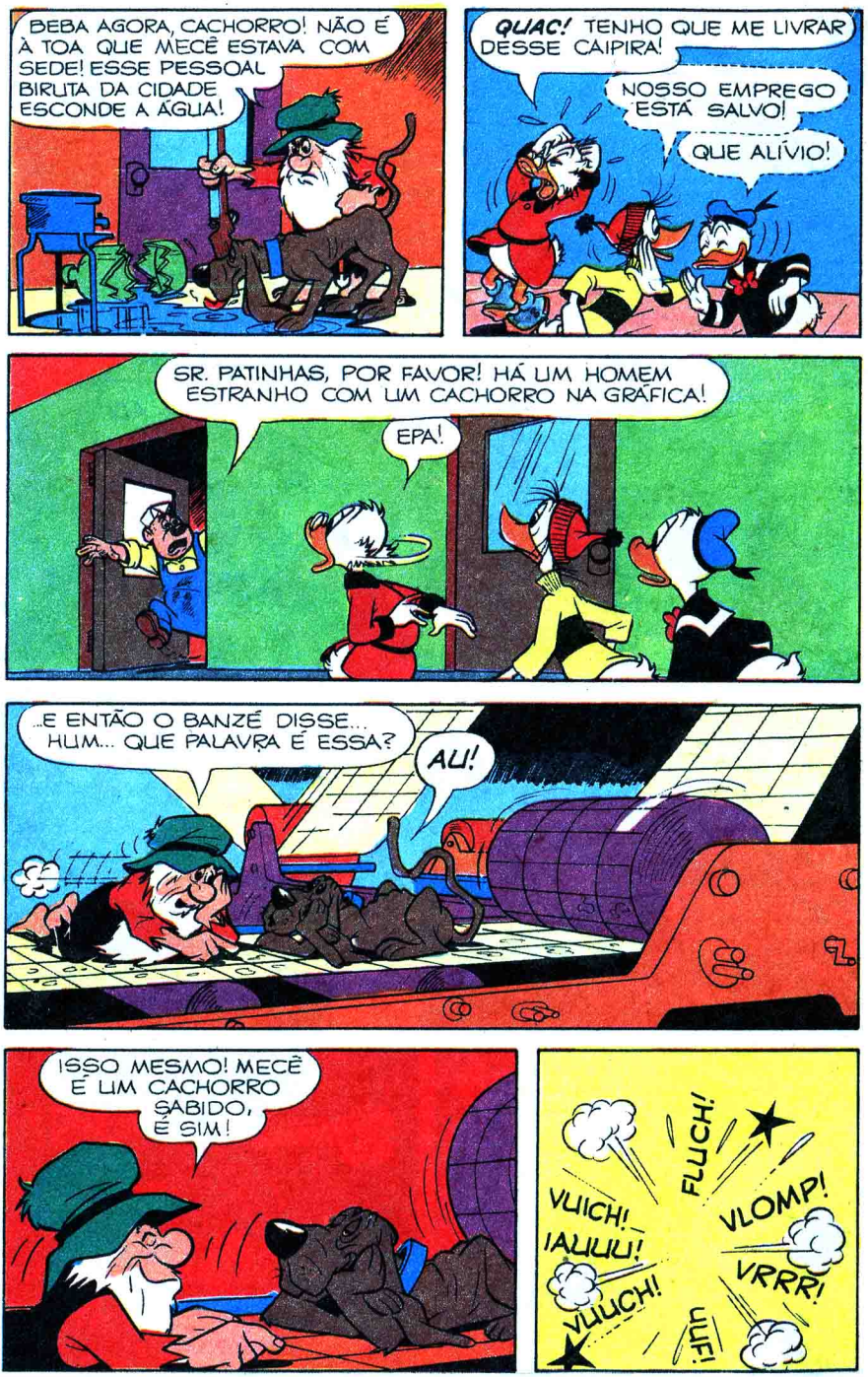
DEIXEM DE PIADAS OU EU O TRANSFORMAREI EM REPÓRTER, PARA FAZER O TRABALHO DE VOCÊS DOIS!
TEMOS QUE PENSAR EM ALGUMA COISA!
E BEM DEPRESSA!

HUM! BOA IDÉIA! ELE PODERÁ TOMAR O LUGAR DELES, GANHANDO MUITO MENOS!

EI! AONDE VAI VOCÊ?
É HORA DO CAFÉ!

ELE PEGA AS COISAS DEPRESSA! APOSTO COMO PODERÁ SER UM REPÓRTER EM POUCO TEMPO!
XI!

QUE BARULHO É ESSE?
PARECE O URTIGÃO!
E PARECE ESTAR EM APUROS!
IAU! UAI!
SOCORRO!
SOLTE-ME!
SIM, ELE PEGA AS COISAS DEPRESSA!
OU AS COISAS O PEGAM!
SOCORRO!
AU!
NÃO! NÃO!
VOU ACABAR COM MECÊ, PESTE!
BAM!
VIU SÓ, SUA DANADA?
MINHA MESA!
MINHA PROPRIEDADE!
MINHA NOSSA!
CRÁS!


BEBA AGORA, CACHORRO! NÃO É À TOA QUE MECÊ ESTAVA COM SEDE! ESSE PESSOAL BIRUTA DA CIDADE ESCONDE A ÁGUA!
QUAC! TENHO QUE ME LIVRAR DESSE CAIPIRA!
NOSSO EMPREGO ESTÁ SALVO!
QUE ALÍVIO!
SR. PATINHAS, POR FAVOR! HÁ UM HOMEM ESTRANHO COM UM CACHORRO NA GRÁFICA!
EPA!
...E ENTÃO O BANZÉ DISSE... HUM... QUE PALAVRA É ESSA?
AU!
ISSO MESMO! MECÊ É UM CACHORRO SABIDO, É SIM!
FLUCH!
VLOMP!
VRRR!
UUF!
VUUCH!
VUICH!
¡AUUU!

O Manual do Zé Carioca tem tudo sobre futebol!

O PATO DONALD N.º 1 168 — 29/03/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar / Administração: r. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372 / Telex 021553, end. teleg. EDITABRIL São Paulo / Grupo Infanto-Juvenil: Diretor: Claudio o. Souza / Vice-diretor: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza / Diretor comercial: Álvaro Figueiredo / Chefe da Redação Disney: Silvio Fukumoto / Coordenador: Eduardo Octaviano. Publicidade: Renato Lima e Claudia Pontes (São Paulo) / Ítalo Gargiulo e Maria Aparecida F. de Souza (Rio). Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73

AGORA MUKI VIRA IOIÔ

OLHA! A TAMPA DE MUKI VIRA IOIÔ.

VEJA AS INSTRUÇÕES DE COMO ARMAR NO FOLHETO JUNTO COM O VIDRO.

AGORA MUKI GELADINHO...

GLUB! GLUB! PORQUE É GOSTOSO COMO SORVETE E DÁ IOIÔ GLUB!

...É DUAS VEZES MELHOR.

Kibon
Muki faz o leite gostoso como sorvete.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com